

## 觀光管理學系專任助理教授 蘇明如老師



蘇明如 助理教授

分機 6414

最高學歷：國立台灣藝術大學藝術管理與文化政策博士

專長：文化觀光、藝術觀光、創意觀光、文化創意產業、博物館學、文化資產學

E-mail: mingjusu@hotmail.com

### 主要學歷

國立台灣藝術大學藝術管理與文化政策博士

### 相關經歷

把觀光探索視為文化研究的田野現場。國立台灣藝術大學藝術管理與文化政策博士，曾任高雄市政府文化局研究員、振吉文創公司總監等。著有文創、觀光、博物館等相關著作。現任教於實踐大學文化與創意學院觀光管理學系，產官學界走一遭，為文化、藝術、博物館、文化創意產業、會展與觀光場域之論述與行動者、策展人。

2012.4 起，任教於實踐大學文化與創意學院觀光管理學系，並擔任多項政府或民間採購案評審委員、策展暨研究計畫主持人或顧問、出版企畫作者等。

2011.1~2012.3，振吉文創事業股份有限公司總監。

2003.7~2010.3，高雄市政府文化局研究員。

2010，國藝會台灣藝文評論徵選專案首獎。

2008.5~2009.4，財團法人國家文化藝術基金會獎助高雄城市文化治理資料庫建構調查研究計畫計畫主持人。

2007.8~2008.9, 至台灣 368 鄉鎮市區田野調查, 獲交通部觀光局頒予「微笑台灣 319 鄉+」證書, 並代表於頒獎典禮、電視、電台、天下雜誌專訪。

2002.11~2003.6, 台灣醫療史料文物中心開館籌備, 企畫總監。

2002.5~2002.10, 高雄市立歷史博物館展覽組, 文史策展。

2001.9~2002.4, 財團法人國家文化藝術基金會獎助「關注文化產業—台灣城鄉文化產業研究案」, 計畫主持人。

1999.7~2001.7, 博物產業工作室專案執行。

### 學術專長

文化觀光、文化創意產業、文化政策研究、博物館規劃、藝術觀光、創意觀光

### 著作

- 蘇明如(2017),《台灣博物館散步 GO—30 條最潮博物館群創意觀光路線》, 晨星出版社。(ISBN: 978-986-443-250-9)
- 蘇明如(2016),《文創與城市:論台灣文化創意產業與城市文化觀光》, 五南出版社。(學術研究專書))(ISBN: 978-957-11-8557-6)
- 蘇明如(2015),《老產業玩出新文創—台灣文創產業與聚落文化觀光誌》, 晨星出版社。(ISBN: 978-986-443-016-1)
- 蘇明如(2015),《多元文化時代的博物館:台灣地方文化館政策十年》, 金琅學術出版社。(博士論文)(ISBN: 978-3-639-73732-5)
- 蘇明如(2014),《文化觀光》, 五南出版社。(大專院校教學用書)(ISBN: 978-957-11-7688-8)
- 蘇明如(2006),《繆思最喜歡居住的城市》, 高雄市政府文化局出版(政府出版品)(ISBN-13: 978-986-00-7617-2)
- 蘇明如(2004),《解構文化產業》, 春暉出版社。(國家文化藝術基金會獎助出版)(ISBN: 986-7915-46-1)

### 研討會論文&期刊論文

- 〈論創意城市之人才因子:以高雄市文創設計人才回流駐市計畫為例〉(文化研究季刊) 2017.09
- 〈論台灣博物館時代流變暨觀光展示〉(餐飲暨觀光) 2014.09
- 〈從社會教育到社群治理:探討高雄市博物館暨地方文化館〉(科技博物) 2014.09
- 〈殖民、國族、現代、社群:百年台灣博物館文化政策窺探(1908-2010)〉 高雄市:科技博物第 14 卷第 2 期, 頁 45-66. 2010
- 〈地方博物館觀光與台灣工藝產業轉型〉(永續觀光 9 月號) 2014.09
- 〈多元藝術、文化創意產業與地方文化館〉(樹科大設計與產業學報) 2014.07
- 〈在文創觀光之前縣市合併前高雄城市文化政策脈動(永續觀光 3 月號)〉 2014.03

- 〈台灣地方文化館政策呈現之多元文化〉。博物館與文化，第六期。2013. 12
- 〈誰的品味？誰的城市？如何多樣？怎樣治理？高雄城市文化政策官方文本窺探〉（2010. 1，文化研究學會 2010 年會文化生意：重探符號／資本／權力的新關係，論文發表，2009. 7 審查錄取）
- 〈觀光思潮下的文化創意產業政策凝視〉（2009. 11，屏教大「文化創意產業永續與前瞻研討會」，論文發表）
- 〈島嶼南方高雄城市文化治理資料庫建構調查研究報告〉（2009，國家文化藝術基金會獎助調查與研究。）
- 〈誰的世界遺產？誰的文化多樣性？：從中國涼茶配制身遺事件試論台灣無形文化資產之保護課題〉（2009，台灣博物季刊。）
- 〈形塑博物館的文化政策—在「新故鄉社區營造」與「文化創意產業」之間〉（2008. 5，台藝大文化社群與治理學術論文研討會，論文發表）
- 〈城市文化治理與古蹟活化博物館——文建會地方文化館計畫的高雄經驗（2002-2007）〉（2007. 11，高雄市政府城市治理知識庫，專論）
- 〈論台灣日治時期公共歷史性建築之流變與再詮釋—以高雄市市定古蹟武德殿從荒廢到新生為例〉（2006. 3，台灣博物季刊 25 卷第 1 期，專論）
- 〈關注文化產業—21 世紀台灣城鄉文化產業資源整合·南區調查研究案〉（財團法人國家文藝基金會獎助調查研究）。
- 2000，碩士論文「90 年代台灣文化創意產業之研究」獲第一屆「祥和社會研究獎」。

#### 證照

- 國際博物館協會（ICOM - The International Council of Museums）專業會員
- 美國博物館聯盟（American Association of Museums）專業會員。
- 中華民國博物館學會會員。
- 中華民國文化研究學會會員。
- 具國內外會議展覽、專案管理、導遊、領團、遊程規劃等觀光領域專業證照。